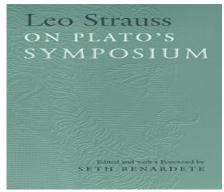
On Platos Symposium By Leo Strauss ภาษาและสำนวนที่ไม่ง่ายเลยโดยเฉพาะกับเด็กชาวไทยภาษาง่อยแบบ ผม แม้ผมจะอ่านทั้งสองภาษาไทยและอังกฤษ และพบว่าเฉพาะหนังสือเล่มนี้ผมมีความสุขในการอ่านภาษาแม่มาก กว่า. หนังสือดีครับ การโต้เถียงที่มีเหตุผล มักนำมาซึ่งปัญญาเสมอ ไม่มีการโต้เถียงก็ไม่มีคำถาม ไม่มีคำถามแล้วก็ จะไร้หนทางออก แต่การโตเถียงที่ใช้เหตุผลและความรู้ นำมาซึ่งความเป็นไปได้ในการหาคำตอบที่หลากหลายมาก ขึ้น หาอ่านกันนะครับ 320 شيم. ميگن چون ما تفسير های خوب نديديم با تفسير لئواشتراوس از افلاطون هيجان زده می شيم. 320 This book was my introduction to Leo Strauss.

The first major piece of unpublished work by Leo Strauss to appear in more than thirty years this volume offers the public the unprecedented experience of encountering this renowned scholar as his students did. Given as a course in autumn 1959 under the title Plato's Political Philosophy these provocative lectures—until now never published picked up on a whim at a used book shop in Seattle's University District. I was immediately struck by the depth of knowledge Strauss brought to his analysis - speaking of Athenian topics in strictly Athenian terms with critical attention to the details of Athenian history and what we know of Athenian religious political and social practices. This was a most-refreshing change from most contemporary analysis of the Symposium which seeks to contextualize the dialogue within late-20th century history and late-20th century religious political and social practices. also that seth benardete loved this guy so much he did this whole thing 320 I read half of it 320



Leo Strauss was a German American philosopher and philologist of ancient Greek text. There he wrote commentaries on ancient Greek thought of Plato and Aristotle as well as the medieval philosophy of Maimonides and Islamic philosophers and expounded his thought on political philosophy,