

সেরা সন্দেশ By Satyajit Ray

## Thriller

প্রিয় লেখক ও কিছু নাম-না-জানােদের চমকে বেশ ভালোই লাগলো এই লেখনী-গুচ্ছ। আর আমাদের সবার প্রিয় সত্যজিতের চিত্রাঙ্কন তো আছেই সাতগে। দেখলেই যেন মন ভরে যায়। সন্দেশ পত্রিকা কোনোদিন পড়িনি ছোটবেলায়; এই বড়বেলায় এসে সেই পুরাতনের ছোঁয়ায় কিছু নতুন অনুভূতির সন্ধান পেলাম - এটুকু যা পাওয়া। 8170668867 যদি বলা হয় সেরা সন্দেশ বলতে তুমি কী বোঝো? এক বাক্যে উত্তর দেবো - অবসরের সেরা সাথী যা সারাজীবনে একাধিক বার পড়ে ফেলা যায়। আট থেকে আশি সবার ভালো লাগবে। এখানে বাংলা সাহিত্যের তাবড় তাবড় লেখকদের পাশাপাশি আনকোড়া সবে লেখার জগতে হাতেখড়ি তেমন মানুষদের লেখাও প্রকাশ করা হয়েছে। শুধু গল্প.

## book

গল্পে অভুলনীয়!! 8170668867 এই বইটাকে আমি খুব ভালোবাসি. pdf 8170668867 ছোটবেলায় পড়েছিলাম। তবে সব পড়া হয়নি তখন। তারপর ক্লাস ৭ এ। তখন সব পড়ে ফেললাম। মনে মনে ভাবলাম এটা আগে পড়লে বোধহয় সাহিত্যের প্রেমে আগেই পড়তাম। যাইহোক ৫০ এর ওপর গল্প আছে। তবে বুড়ো বয়সে বইটা পড়লে মজা পাবেন কিন্তু ঠিক ভেতর থেকে সেই আরামটা বা তৃপ্তি পাবেন কিনা সন্দেহ আছে। যাইহোক বেশি বুড়ো হয়ে গেলে নিজের ছেলে কিংবা মেয়েকে এই বইটা কিনে দিতে পারেন। আর টাাঁকে আরও টাকা থাকলে সুকুমার কিশোর সাহিত্য সমগ্রটাও কিনে দিতে পারেন। 8170668867 যতই পড়ি ততই নতুন লাগে। মনে হয় আরেহ এই গল্প এন্ত মজার। কত কত লেখকদের হাতেখড়ি এই সন্দেশ দিয়ে.

## mystery

শুধু ইস্তাবিল? মুখুটি স্পেশাল? ভেটো আর রাগীদাদাবাবু? বীরে ডাকাত আর ছিরে ডাকাত? রবিনসনের আঁকা রেলকোম্পানির কার্টুনগুলো? স্বপনবুড়োর লেখা গল্পটা? আর শিবরাম? ইচিংকা? কুমড়োলতা? কাগজ ফুলের গাছে? আর গোবদা বইটার এ পাটা-ও পাতায় সত্যজিতের আঁকা ইলাস্ট্রেশনগুলো? হঁ হঁ বাবা। আর শেষে.

## childrensalon

তাতে যদি সুকুমার আর সত্যজিৎ না থাকে! :) 8170668867 নিজের রঙিন সময়কে ফেলে এসেছি কিশোরবেলাতে। কিন্তু তখনকার স্মৃতি বয়ে চলছি। আমৃত্যু হয়তো তাই চলবে তেমনই চমৎকার স্মৃতির নিদর্শন 'সেরা সন্দেশ'। বাংলা সাহিত্যের সেরা মানুষগুলো যদি আপনাকে মজার মজার কেছা শোনাতে বসে.

## ebookee

তাহলে আপনার কেমন লাগবে? খুবই অভিজ্ঞ হবেন তাইনা। আমিও তেমনই হয়েছিলাম 'সেরা সন্দেশ' পড়ে। দু'বার পড়েছি। স্কুল লাইব্রেরি থেকে এনে। টাউস লার্জ সাইজের বইটি আনন্দ পাবলিশার্সের। এদেশে এখন নীলক্ষেতে কমদামে বইটা পাওয়া যায়। এই সেদিনও দেখলাম ফুটপাতে। আমি যে সময়ের কথা বলছি.

## book

তখন বইটার লোকাল প্রিন্ট বের হয়নি। আসল প্রিন্ট বেশ দামি। তখন কেনার সামর্থ্য ছিল না। তাই লাইব্রেরি থেকে এনে পড়েছি। তাতেও তখন আঁশ মিটছিল না। দু'সপ্তাহ রেখেছিলাম। একটুএকটু করে পড়তামা লীলা রায় আর সত্যজিৎ রায় বাছাই করেছেন কনটেন্ট। কিছু লেখা তো একইসাথে কয়েকবার করেও পড়া হয়েছিল। কিন্তু দিনগুলি মোর সোনার খাঁচায় রইল না। একদিন ক্লাসে লাইব্রেরি থেকে নোটিশ আসল। তিন দিনের কথা বলে দুই সপ্তাহ খবর নেই! বই ফেরত দেওয়ার জন্য। দুঃখী মন নিয়ে ফেরত দিয়ে আসলাম। লাইব্রেরিয়ান মুদ্র বকাও দিয়েছিলেন। এই বইটার সঙ্গে এক কিশোরের আনন্দঘন স্মৃতি জড়িত। তা ভুলবার নয়। 8170668867 বইয়ের গল্প করার আগে একটু বইপ্রাপ্তির গল্প করে নেই। গত বছর.

## bookworm

আমাকে মোটামুটি হতভম্ব করে দিয়ে এই বইটি আমার হাতে পৌঁছে। এবং শুনতে খুবই আবেগি শোনালেও এটি সত্যি- সেই সময়টার তীব্র হতাশা থেকে বের হয়ে আসার জন্য এই বইয়ের ভূমিকা অনেকখানি। এইতো গেল হিস্টোরি। এখন বলি বইটা কেন পড়বেন- এবং কিনে পড়বেন। প্রথম কারণ অবশ্যই লোভনীয়

প্রচ্ছদ এবং ভেতরের মারাত্মক ইলাস্ট্রেশন। এ জিনিস পিডিএফে পড়ে স্বাদ পাবেন না.

## ???? ?????? book

কাগজের এই সন্দেশ আসলেই ভীষণ সুস্বাদু! চেটেপুটে খাওয়ার মতো করে পড়লাম ভূমিকা থেকে শেষ পর্যন্ত। কি নেই এতে! ছড়া-কবিতা-গল্প-নাটক-আঁকা ছবি! আর শেষের ঐ লেখক পরিচিতির অংশটুকুর কথা আর কি বলবো! ^\_^ সংকলনের সূচীপত্র দেখেই যেকোনো পাঠকের মন আনন্দে লাফালাফি করার কথা! :D 8170668867.




## ????? ?????? thriller



সেরা সন্দেশ



Satyajit Ray (Bengali: সত্যজিৎ রায়) was an Indian filmmaker and author of Bengali fiction and regarded as one of the greatest auteurs of world cinema. **????? ?????? bookkeeping** Starting his career as a commercial artist Ray was drawn into independent filmmaking after meeting French filmmaker {site\_link} Jean Renoir and watching {site\_link} Vittorio De Sicas Italian neorealist 1948 film Bicycle Thieves. **????? ?????? bookworm** Rays first film P Satyajit Ray (Bengali: সত্যজিৎ রায়) was an Indian filmmaker and author of Bengali fiction and regarded as one of the greatest auteurs of world cinema. **????? ?????? kindle paperwhite** Starting his career as a commercial artist Ray was drawn into independent filmmaking after meeting French filmmaker {site\_link} Jean Renoir and watching {site\_link} Vittorio De Sica's Italian neorealist 1948 film Bicycle Thieves. **????? ?????? book** Ray received many major awards in his career including 32 Indian National Film Awards a number of awards at international film festivals and award ceremonies and an Academy Award in 1992.

**Mystery** **????? ?????? Early Life and Background:**Ray's grandfather {site\_link} Upendrakishore Ray Chowdhury was a writer illustrator philosopher publisher amateur astronomer and a leader of the Brahmo Samaj a religious and social movement in nineteenth century Bengal. **????? ?????? epub file** At the Berlin Film Festival he was one of only three to win the Silver Bear for Best Director than once and holds the record for the most Golden Bear nominations with seven. **????? ?????? book** {site\_link} বেশ একটা collector's item বলা যেতে পারে বইটাকে। ছোটরা খুব উপভোগ করবো বুড়ো বয়েসের দোষে সেটা হয়ে ওঠেনি; তাও কিছুটা স্মৃতি কিছুটা ভালোলাগাকবিতা নয় এই সন্দেশের উপাদানে রয়েছে অনেক সুন্দর সুন্দর ছবি এবং শব্দছক। শৈশবে এই সন্দেশের স্বাদ নিতে পারিনি তাই একটু আক্ষেপ হলো বটে!! কিন্তু এই বয়সেও সবটুক সন্দেশ ভক্ষণ করলাম। স্বাদে তাদের কত মজার বিষয় জানা যায়। আর কী নেই এই সন্দেশে?গল্প নাটক রম্য কবিতা একেবারে সব। 8170668867 এক লাইনে বলুন তো সেরা সন্দেশ নিয়ে?অবসরের সেরা সঙ্গী যা সারাজীবনে অসংখ্যবার পড়া যায়। ^\_^ক্লাস ফোরে পড়ি ছোটখালার বিয়ে হলো তখন। 'ফিরানি'তে এসে সারাদিন বইতে মুখ গোঁজা বাড়ির একমাত্র ছোট খুকিকে খালু আনন্দের দুটো বই কিনে দিয়েছিলেন। সুকুমার রায়ের 'সমগ্র শিশুসাহিত্য আর 'সেরা সন্দেশ।' আমি সেকেন্ড এমএস করেছি গত ডিসেম্বরে বইদুটো এখনো আছে। বহুপঠনজনিত ভালবাসার অত্যাচারে ছিঁড়েছে তবে আছে। বাংলা ১৩২০ সালে উপেন্দ্রকিশোর যখন প্রথম সন্দেশ প্রকাশনা শুরু করেন তখন উদ্দেশ্য ছিলো খুব সাধারণ। ব্যবসায়িক লাভ নয় শিশুদের জন্য নিখাদ ভালবাসা। নয়তো ঐ মাগিগণ্ডার বাজারে নিজের ছাপাখানায় নিজের পয়সায় কে বের করতে যায় ছোটদের পত্রিকা? তখন তো আর বাচ্চাদের জন্য অতো বইপত্তরের বালাই ছিলো না। ছোটদের নিয়ে কেউ মাথাই ঘামাতো না বলতে গেলে। কিন্তু মায়া যত্ন আর স্বপ্ন নিয়ে গড়া সন্দেশ সে সময়কার শিশুসাহিত্যে এনে দিয়েছিলো অন্য রকম স্বাদ। লিখতেন তাতে রবীন্দ্রনাথ অবনীন্দ্রনাথ সর্ব্বাই!বহুর তিনেকের মাথায় উপেন্দ্রকিশোর মারা গেলেন সম্পাদক হলেন যোগ্য ছেলে সুকুমার রায়। আট বছরের মাথায় অসুখে ভুগে তিনিও বিদায় নিলেন। দায়িত্ব

পড়লো মেজ ছেলে সুবিনয়ের হাতে। কিন্তু উপযুক্ত টাকাকড়ির অভাবে ১৩৪২ সালে বন্ধ হয়ে গেলো সন্দেশ দেনার দায়ে নিলামে চড়লো ইউ রায় এন্ড সন্স। থমকে গেলো পুরো একটা যুগ! ১৩৬৮ সালে উপেন্দ্রকিশোরের নাতি সত্যজিৎ রায় মায়ের ইচ্ছায় পারিবারিক ঐতিহ্যকে সম্মান করে দায়িত্ব নিলেন মাসিক সন্দেশ পুনঃপ্রকাশের। তাতে সম্পাদক হিসেবে যোগ দিলেন লীলা মজুমদার ও নলিনী দাশ। সেই ১৩৬৮ থেকে ১৩৮৭ সালের বাছাই করা সেরা কিছু লেখা নিয়েই এই সংকলন সেরা সন্দেশ। একবার পড়ছিলাম যখন স্ট্যাটাস দেখে শাকের বলেছিলো; 'ইস্তাবিলের পুঁথি'র কথা লেইখেন রিভিউতে। বাছা লেখক পরিচিতি অংশটাই কী কম ইন্টারেস্টিং! বুঝতে হবে! পরের মুখে ঝাল খুড়ি সন্দেশ খাওয়ার কাজ কী কিনে ফেলুন না বইটা। ৭৫০ রুপি দাম লেখা দেশি টাকায় হাজারখানেক পড়বে হয়তো। সন্দেশ মানে জানেন তো? সংবাদ খবর। সে জীবন বয়ে বেড়িয়ে লাভ কী যার রক্তপথে সন্দেশ আসে না কোন আশা-আনন্দ নিয়ে? বাড়িতে বুকশেলফ থেকেই বা লাভ কী প্রায় এই সময়টাই। তেইশ বছরের জীবনে মানসিকভাবে সবচেয়ে বিপর্যস্ত সময় কাটছিল তখন। একটা স্রোত যায়না সবার জীবনে যখন বেঁচে থাকটা সম্পূর্ণ অর্থহীন মনে হয়? এরকম একটা মনখারাপ করা বিকলে হাতে নিয়ে শুয়ে বসে চেখে দেখুন- আসল কড়াপাক মেঠাই মনে হবে। দ্বিতীয় কারণ হল শিশুকাল বড়কালের প্রায় সব পছন্দের সাহিত্যিকদের লেখা একজায়গায় পাওয়া তাও খোদ সত্যজিৎ রায় সম্পাদিত হয়ে পরিবেশিত হয়েছে আপনার পাতে। ভেতরের গল্প কবিতা সাহিত্যগুণে ভালো না কি ওই বিচারে যাওয়ার সাধ্য বা ইচ্ছে কোনটাই আমার নেই আপনারা দেখে শুনে বুঝে নিন না! আমরা যারা দিনরাত্তির ছোটবেলার নির্ভর জীবন নিয়ে নষ্টলজিয়াতে ভুগি তারা একটিবার পড়ে দেখতে পারেন। হাজার টাকার মধ্যে এরকম টাইম মে    িন আর পাবেন না এ আমি গ্যারান্টি দিয়ে বলে দিলাম। 8170668867 মনি-মুক্তায় ঠাসা একটা সংকলন। 8170668867 ফীর-চিনি-ছানাহীন.

,   **kindle** Ray was born in the city of Calcutta into a Bengali family prominent in the world of arts and literature,   **book** Ray directed 36 films including feature films documentaries and shorts,   **book** He was also a fiction writer publisher illustrator calligrapher graphic designer and film critic.   **pdf** He authored several short stories and novels primarily aimed at children and adolescents,   **book** Ray was born in the city of Calcutta into a Bengali family prominent in the world of arts and literature,   **pdf converter** Ray directed 36 films including feature films documentaries and shorts:   **ebookers** He was also a fiction writer publisher illustrator calligrapher graphic designer and film critic:   **book** He authored several short stories and novels primarily aimed at children and adolescents,   **pdfescape** Ray's first film Pather Panchali (1955) won eleven international prizes including Best Human Documentary at the Cannes Film Festival.   **kindle** This film Aparajito (1956) and Apur Sansar (1959) form The Apu Trilogy:   **booklet** Ray did the scripting casting scoring and editing and designed his own credit titles and publicity material.   **pdf reader** The Government of India honoured him with the Bharat Ratna in 1992.   **mystery machine** {site\_link} Sukumar Ray Upendrakishore's son and father of Satyajit was a pioneering Bengali author and poet of nonsense rhyme and children's literature an illustrator and a critic.   **childrens** ) in Economics at Presidency College of the University of Calcutta though his interest was always in Fine Arts: **Thriller**   In 1940 he went to study in Santiniketan where Ray came to appreciate Oriental Art: **Childrens**   In 1949 Ray married Bijoya Das and the couple had a son {site\_link} Sandip ray who is now a famous film director:   **mystery books** Literary Works: Ray created two of the most famous fictional characters ever in Bengali children's literature—Feluda a sleuth in Holmesian tradition and Professor Shonku a genius scientist.   **thriller album** Ray also wrote many short stories mostly centered on Macabre Thriller and Paranormal which were published as collections of 12 stories:   **pdf drive** Ray wrote an autobiography about his childhood years Jakhan Choto Chilam (1982):   **pdf** He also wrote essays on film published as the collections: Our Films Their Films (1976) Bishoy Chalachchitra (1976) and Ekei Bole Shooting (1979),   **childrensalon** Awards Honors and Recognitions: Ray received many awards including 32 National Film Awards by the Government of India:   **epubor** At the Moscow Film Festival in 1979 he was awarded for the contribution to cinema,   **book** At the Venice Film Festival he won a Golden Lion for Aparajito(1956) and awarded the Golden Lion Honorary Award in 1982,   **book** In 1992 he was posthumously awarded the Akira Kurosawa Award for Lifetime Achievement in Directing at the San Francisco International Film Festival. Ray was born to Sukumar and Suprabha Ray in Calcutta. Ray completed his B.A. (Hons